

Wood to inspire.

Ispirazione legno.

Design takes shape like never before.
And you won't be able to take your eyes off.

Il design prende forme mai viste.
E che non smetterai di guardare.

LATHO
FEEL WOOD

L A T H
O L A
T H O L
L A T H
O L A
T H O L
L A T H
O L A

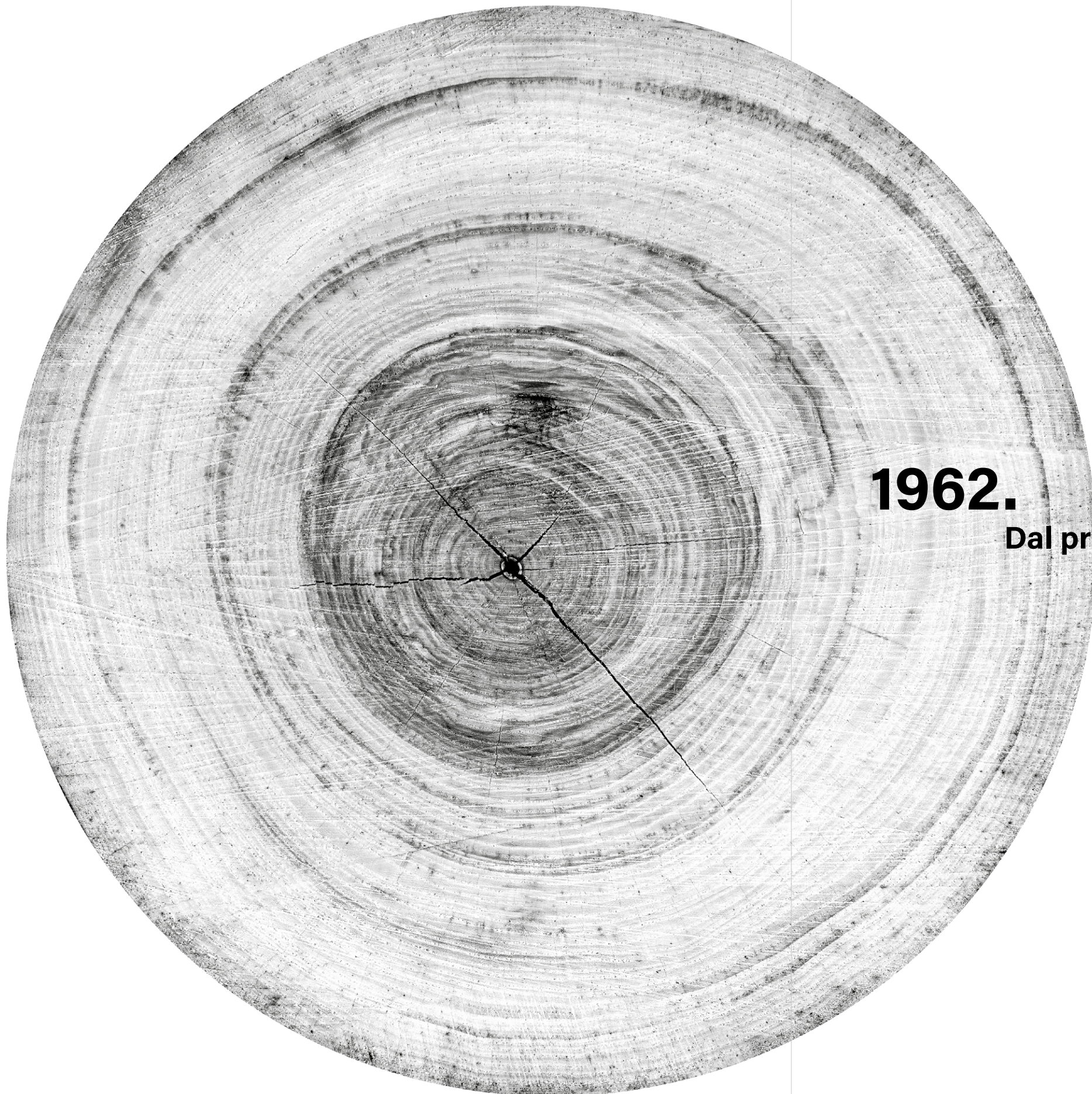


CONTENTS

LATHO
FEEL WOOD

PAGE

4 - 7	Nasce qui / The seed was planted here	3
8 - 9	L'originale / The original	
10 - 13	0% Plastica / 0% Plastic 100% Legno / 100% Wood	
14 - 19	Magia / Where the magic happens	
20 - 21	Spessori / Thicknesses	
22 - 23	Anima e volto / Core and face	
24 - 25	Essenze / Types of wood	
26 - 35	Goffrati / Embossed panels	
36 - 43	Fresati / Milled panels	
44 - 45	Dimensioni / Dimensions	
46 - 51	Progetti / Projects	
52 - 53	Out-of-the-Box / Samples	



1962.

Dal primo seme, una crescita continua

From the first seed,
a continuous growth

LATHO
FEEL WOOD

Nati per crescere

Le nostre radici sono nel legno,
la nostra linfa è la creatività,
la ricerca, l'innovazione.
Questa è la nostra natura.

Così ci siamo radicati in Italia,
in Europa, nel mondo.

E così vogliamo continuare a crescere:
insieme a chi ama farsi ispirare dal legno
in tutte le sue forme.
Soprattutto quelle più sorprendenti.

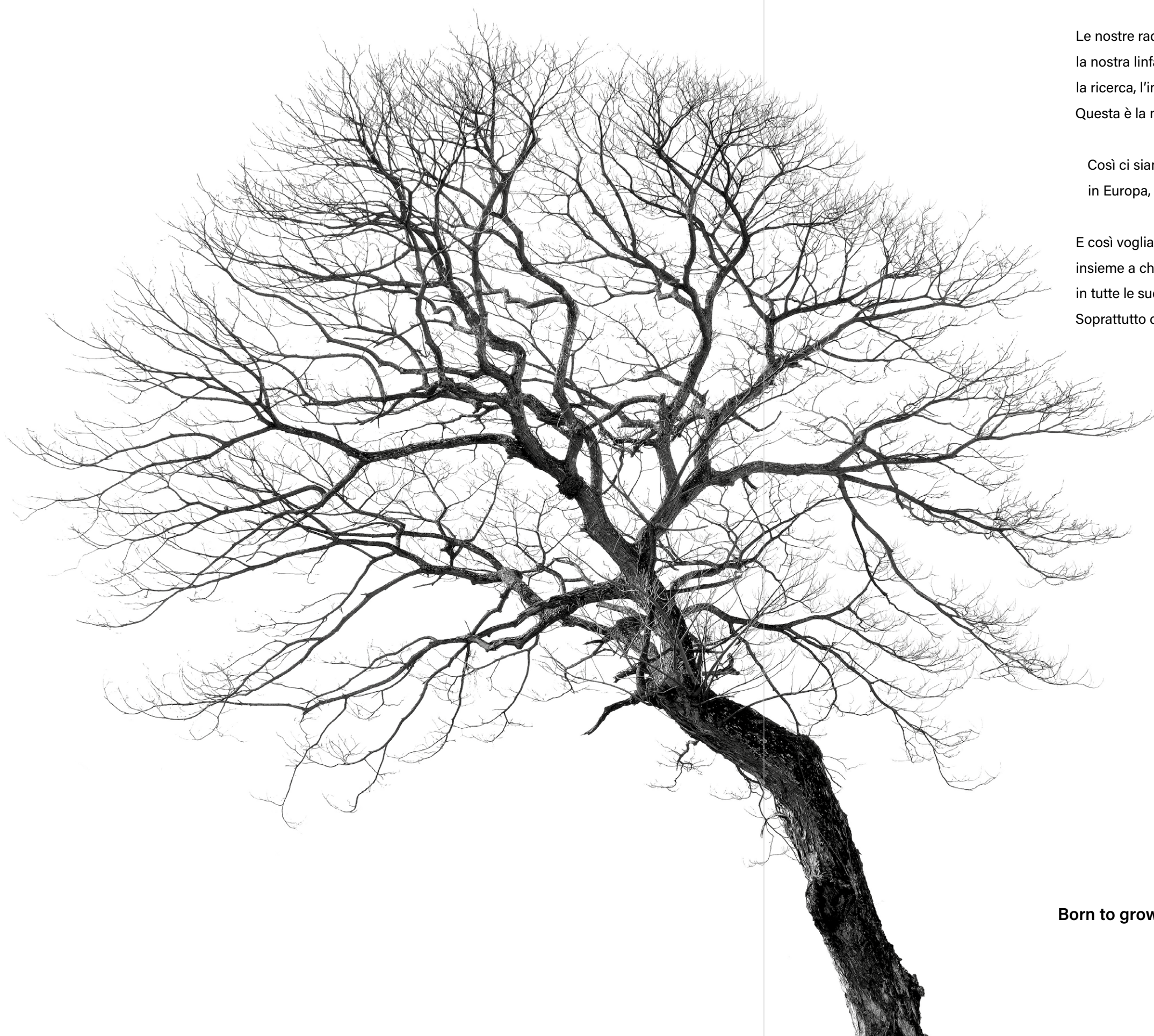
Wood is the root of our business;
creativity, research and innovation
are our lifeblood.
It's in our nature.

It's how we've spread our roots across Italy,
Europe and the world.

And it's how we plan to continue our growth:
together with those of you who crave the
inspiration provided by wood in its every form.
Especially the jaw-dropping ones.

Born to grow

LATHO
FEEL WOOD





The first
the original
the authentic

Il primo l'originale l'autentico

Two things inevitably happen when you invent something beautiful.	Quando inventi qualcosa di bello, succedono sempre due cose.
There are those who say "wow"	C'è chi dice "wow"
And then there are those who say "let's copy that".	E chi dice "copiamolo".

REGISTERED AND
PENDING TRADEMARKS



MODELLI DEPOSITATI
E IN FASE DI DEPOSITO

That's precisely what happened to us when we invented our 3D wood panels.	È successo anche a noi quando abbiamo inventato i pannelli tridimensionali in legno.
There were those who set about making copies in wood, although with inferior results, of course. And then there were others who even tried to produce plastic knock-offs.	C'è chi si è messo a rifarli in legno, ovviamente molto meno bene degli originali. Addirittura qualcuno li ha imitati in plastica.
There's an old saying: Beware of imitations. Well, we say: Beware of limitations!	Una volta si diceva: Diffidate delle imitazioni. Noi vi diciamo: Diffidate delle limitazioni.
Because a non-original product limits your inspiration, your aesthetic creativity, and ultimately your project.	Perché un prodotto non originale limita la tua ispirazione, le tue possibilità estetiche, il tuo progetto.

Legno o plastica?

La scelta è naturale

Ricordi cosa dicevano negli anni '50 e '60 i nostri antenati?

« Il futuro è la plastica »

Si sbagliavano di grosso, e hanno fatto danni enormi.

Perché il futuro non è la plastica, ma il legno.

Che è passato, presente e futuro dei verbi

progettare, costruire, arredare.

Wood or plastic? It's the natural choice

Remember what our forebears used to say in the '50s and '60s? « Plastic is the future » Well, they couldn't have been more wrong, and the ensuing damage has been immense. Because plastic isn't the future, wood is. Wood is the past, present and future tense of the verbs to design, build and decorate.

Salubrità.

Il legno è un materiale naturale che non emette sostanze chimiche nocive nell'aria come può fare la plastica. Se sei sensibile alle allergie o hai una sensibilità chimica, potresti preferire il legno come rivestimento per ridurre l'esposizione a potenziali irritanti.

Valore estetico nel tempo.

Il legno può sviluppare una leggera patina e migliorare nel tempo, acquisendo un aspetto ancora più affascinante. La plastica, al contrario, tende a deteriorarsi e può apparire scolorita o danneggiata nel corso degli anni.

AI has some rather natural thoughts on the matter.

There are various reasons why you might want to opt for a wood cladding rather than a plastic option. Here are just some.

Environmental sustainability.

Wood is a natural, renewable material, while plastic is made from non-renewable fossil resources. Choosing a wood cladding helps reduce the use of non-sustainable materials and promote responsible forest management.

Looks and warmth.

Wood has a natural, warm appearance that can add an attractive, cosy touch to an interior. Wood cladding can create a lovelier and more unique feel than plastic.

Longevity and strength.

While wood requires periodic care and maintenance, a quality wood cladding can be very hard-wearing and last for years. Plastic, on the other hand, is more prone to damage from the effects of the sun, moisture and atmospheric agents.

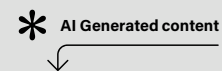
The healthy choice.

Wood is a natural material that doesn't give off harmful chemicals into the air like plastic can. If you are prone to allergies or sensitive to chemicals, you might want to go with wood for your cladding to reduce your exposure to potential irritants.

Lasting aesthetic value.

Wood can develop a slight patina and improve with age, its appearance gaining even more charm over time. On the other hand, plastic tends to deteriorate and can look faded or damaged over the years.

L'Intelligenza Artificiale la pensa in modo molto naturale.



Ci sono diverse ragioni per cui potresti considerare di scegliere un rivestimento in legno al posto di uno in plastica. Ecco alcuni motivi.

Sostenibilità ambientale.

Il legno è un materiale naturale e rinnovabile, mentre la plastica è derivata da risorse fossili non rinnovabili. Scegliendo un rivestimento in legno, contribuisce a ridurre l'uso di materiali non sostenibili e a promuovere la gestione forestale responsabile.

Estetica e calore.

Il legno ha un aspetto naturale e caldo che può conferire un tocco accogliente e attraente a un ambiente. Rispetto alla plastica, il rivestimento in legno può creare un'atmosfera più piacevole e unica.

Durata e resistenza.

Sebbene il legno richieda cure e manutenzione periodiche, un rivestimento in legno di qualità può essere molto resistente e durare a lungo nel tempo. La plastica, d'altra parte, può deteriorarsi più facilmente sotto l'effetto del sole, dell'umidità o degli agenti atmosferici.



Non siamo plastica

Plastic is not our thing

Naturale, rinnovabile, sostenibile. Ecco la strada che seguiamo.

Natural, renewable, sustainable.
This is the path we follow.

Solo legno, solo natura.

E siamo certificati FSC®
(Forest Stewardship Council®).
FSC è lo standard internazionale per la
gestione delle foreste, che certifica
l'equilibrio fra aspetti ambientali,
sociali ed economici, primi fra tutti
il benessere delle comunità e degli
ecosistemi forestali e la ripiantumazione
degli alberi per assicurare il futuro
delle foreste del mondo.

**Pensiamo al design
nel modo più naturale possibile.**

Just wood, just nature.

We are FSC® certified
(Forest Stewardship Council®).
FSC is the international forest
management standard that attests to
the balance between environmental,
social and economic aspects, especially
the wellbeing of forest ecosystems and
communities, and the replanting of trees
to ensure the forests of the world have
a future.

**We take a supremely natural
approach to design.**



Su richiesta possiamo fornire prodotti FSC®.
We can provide FSC® certified products upon request.



**50000 metri di magia:
entra natura, esce design**

50,000 metres of sheer magic:
nature goes in, design comes out



You can fit 7 soccer fields into 50,000 square metres. Or a whole production line.

The decision was a no-brainer: instead of 7 soccer fields, we've managed to squeeze **in the whole operating cycle**, from drying to processing, from quality control to logistics, from R&D to technical departments providing customer support.

The whole team, all the actions, **all in one place.**



LATHO
FEEL WOOD

In 50 000 metri quadrati ci stanno 7 campi da calcio. Oppure la linea completa di produzione.

La decisione è stata facile: invece di 7 campi da calcio, abbiamo messo **l'intero ciclo operativo**, dall'essiccazione alla lavorazione, dal controllo qualità alla logistica, dal centro ricerca agli uffici tecnici a supporto dei clienti.

Tutta la squadra, tutta la partita, tutte le azioni, **insieme.**



Tutto si può guardare diversamente
Anche un pannello di oltre 3 metri.

There's always a different way of looking at things.
Even a panel over 3 metres tall.



LATHO
FEEL WOOD

SPESSORI

La differenza è enorme.
In ogni spessore.

Essere differenti è bellissimo

20



THICKNESSES

The difference is huge.
And comes in a range of thicknesses.

21

Spessore, materiali, accoppiamenti, colori:
nessun limite.

Perché c'è un mondo tutto uguale, e c'è Latho
che ti permette di rinunciare all'uguaglianza
e avere il prodotto perfetto per il tuo progetto.

Quello che nessun altro ha mai immaginato.

It's wonderful to be different

Thickness, materials, combinations, colours:
the options are limitless.

Because there's a world of same-same out there,
and then there's Latho: with us, you can say no
to the same-old and get the perfect product
for your project.

The one nobody else has ever come up with.

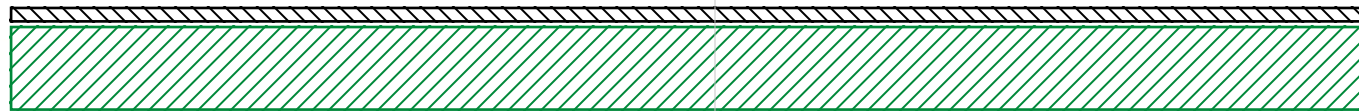
Anima e volto

L'anima è la base,
quella che dà solidità, forza, struttura.

Il volto è quello che conquista
al primo sguardo, e per sempre.

Bellezza in superficie,
certezze in profondità.

La combinazione di questi due elementi
crea l'unicità Latho: materiali, essenze e forme
diverse per fare la felicità di tutti i progettisti.
Anche i più incontentabili.



Core and face

The core is the base,
the thing that provides
solidity, strength and structure.

The face is the thing that you fall in love
with at first sight, and forever.

Beautiful on the surface,
reliable to the core.

The combination of these two elements
is what makes Latho unique: different materials,
types of wood and shapes to put a smile
on any designer's face.
Even the hardest to please.



NATURALI / NATURALS	PRECOMPOSTI / ENGINEERED WOOD
ROVERE EUROPEO / EUROPEAN OAK	ROVERE / OAK
ROVERE AMERICANO / AMERICAN OAK	ROVERE TERMO / THERMO OAK
ROVERE TERMO / THERMO OAK	TEAK
NOCE AMERICANO / AMERICAN WALNUT	NERO / BLACK
NOCE ITALIANO / ITALIAN WALNUT	BEIGE
BETULLA / BIRCH	EBANO / EBONY
FRASSINO / ASH	GRIGIO / GREY
BAMBOO	NOCE / WALNUT
	WENGÈ

Per essenze, vedi pag. 24 / For types of wood, see page 24

DESIGN NATURE



MDF



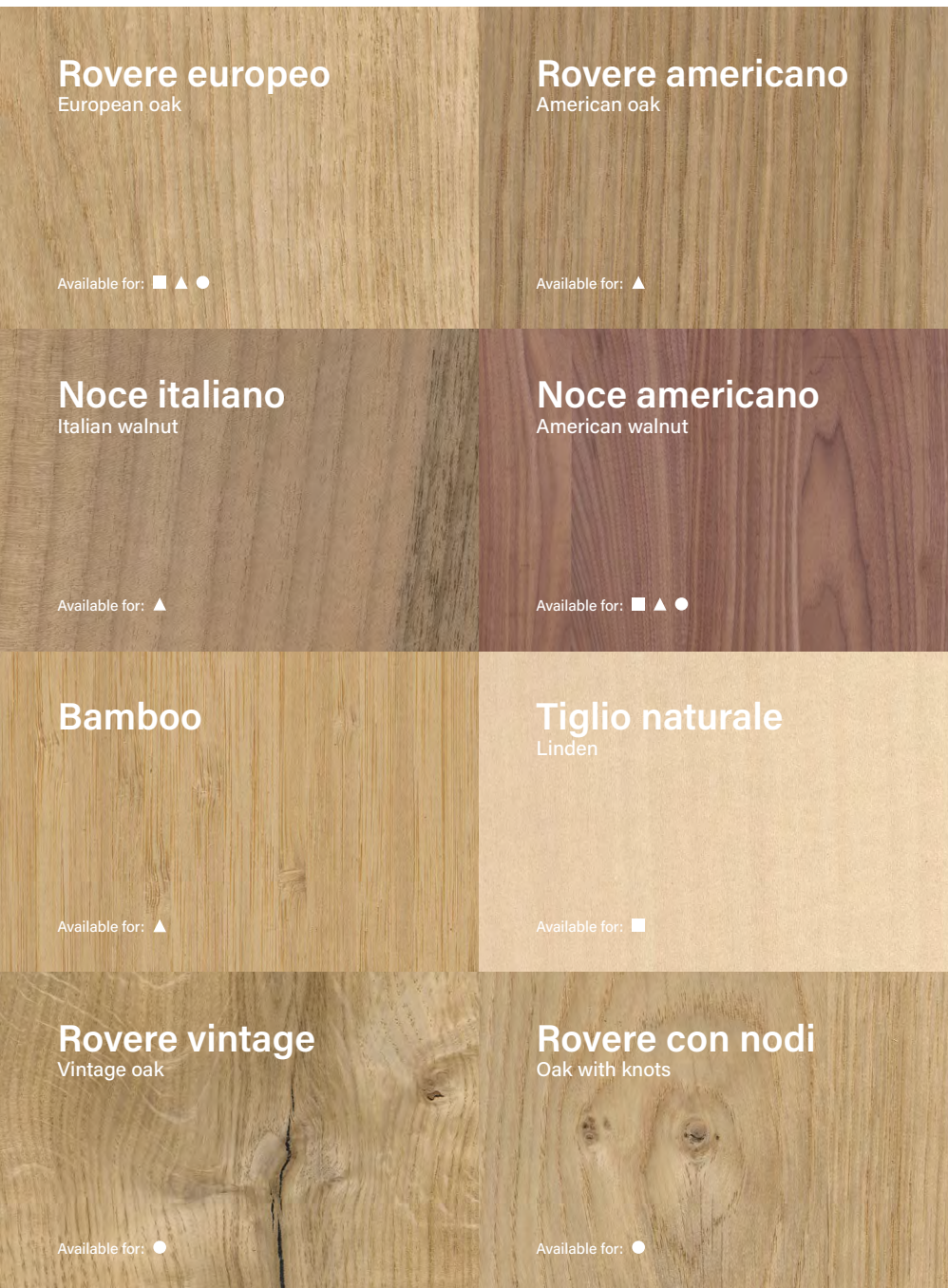
PANNELLO TRUCIOLARE / CHIPBOARD PANEL



PANNELLO MULTISTRATO / MULTILAYER PANEL

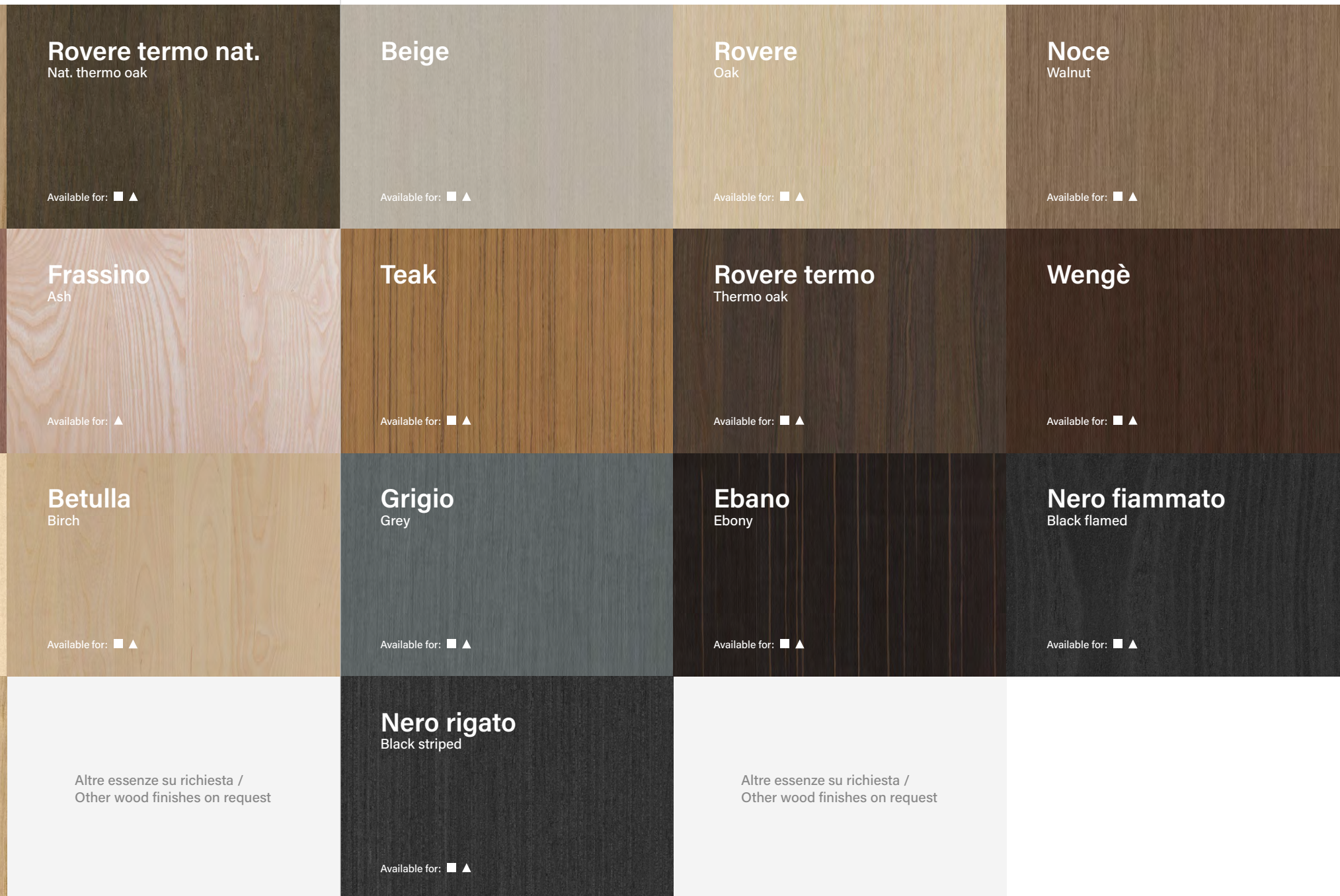
Naturali

Naturals



Precomposti

Engineered wood



FINITURA DISPONIBILE PER / FINISH IS AVAILABLE ON

- PANNELLO GOFFRATO / EMBOSSED PANEL
- PANNELLO GOFFRATO / EMBOSSED PANEL (mod. NATHWOOD)
- ▲ PANNELLO FRESATO / MILLED PANEL



Goffrati

Embossed panels

REGISTERED AND PENDING TRADEMARKS  MODELLI DEPOSITATI E IN FASE DI DEPOSITO

Design e natura
contemporaneamente

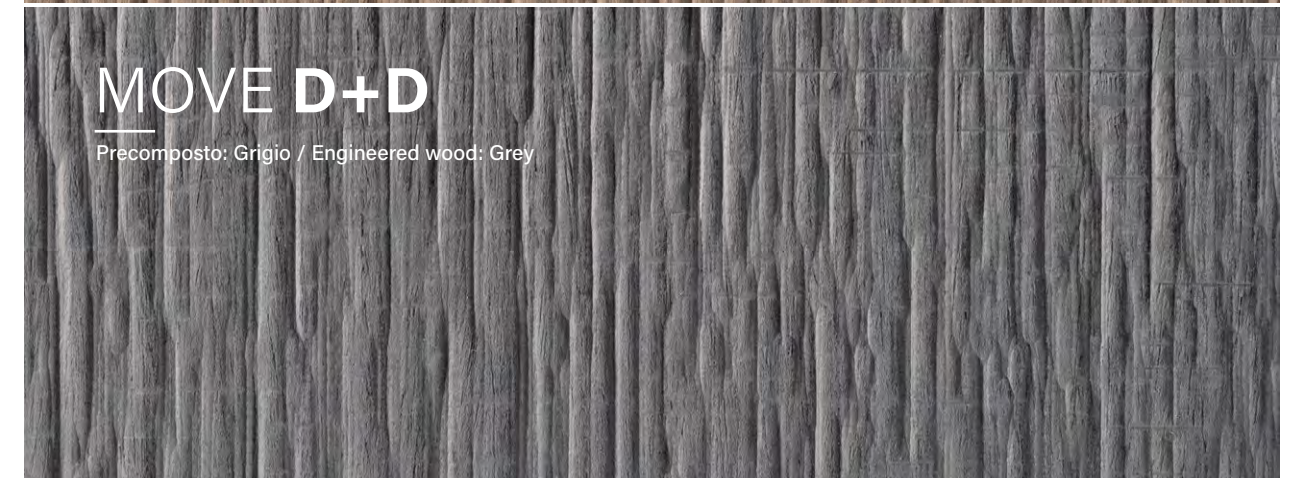
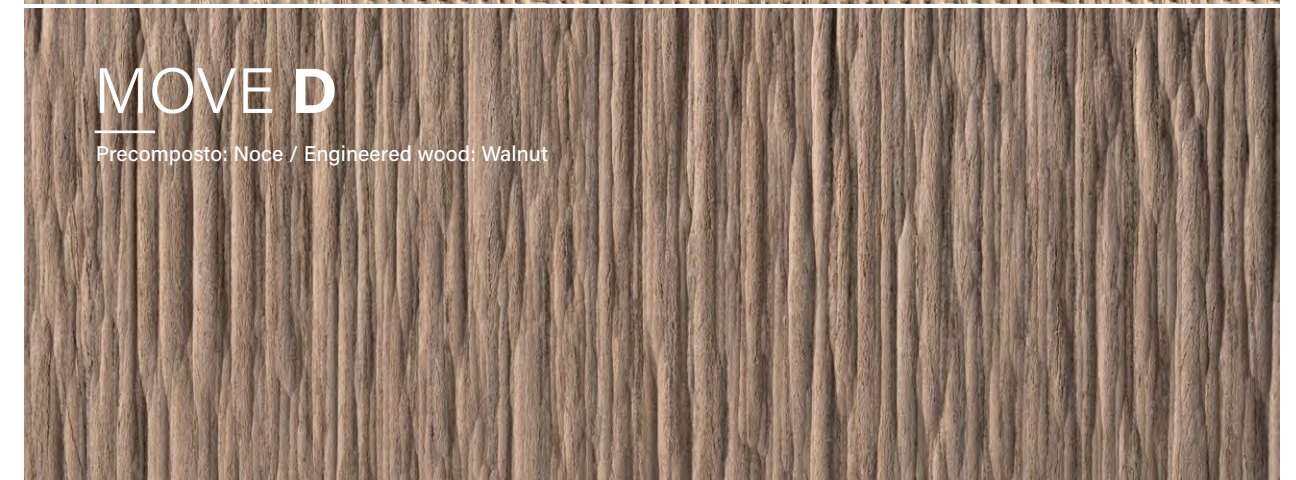
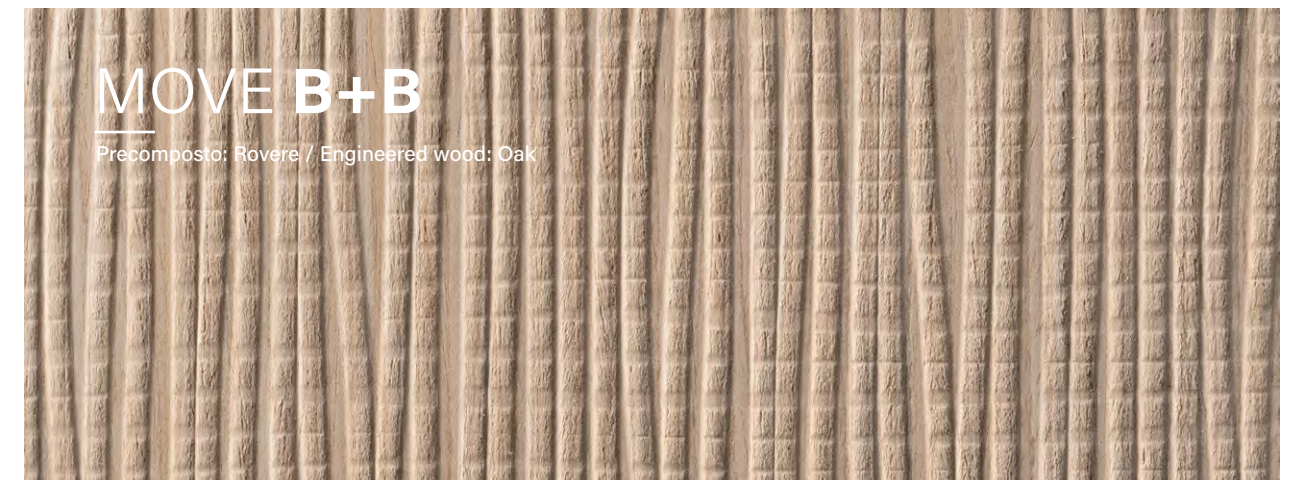
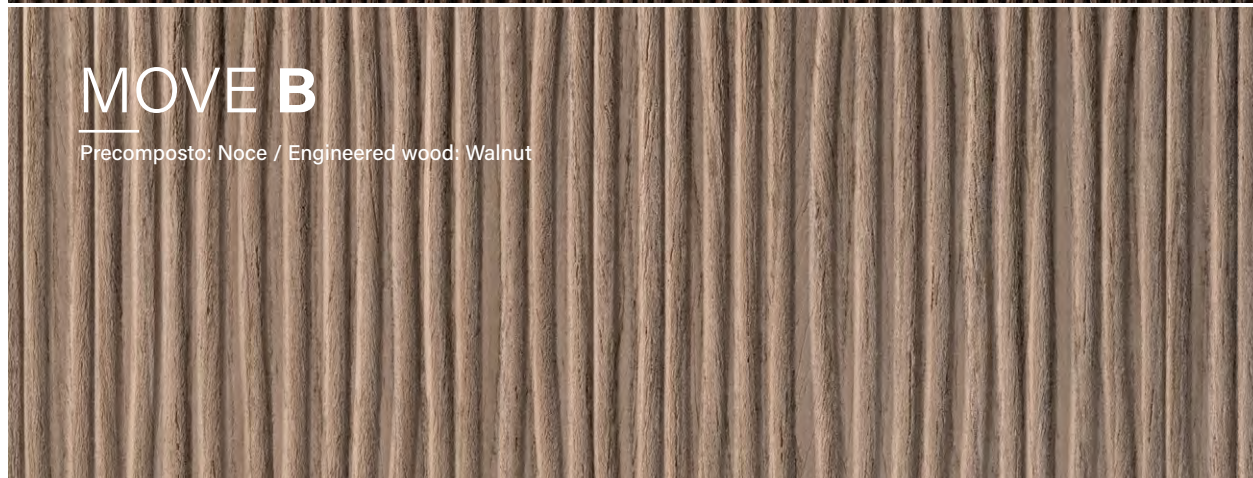
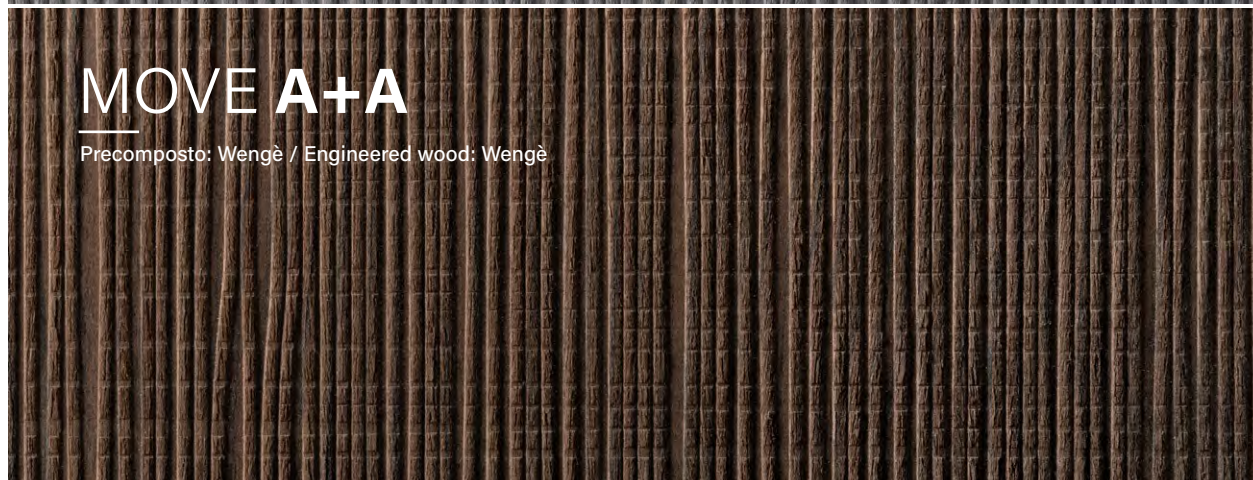
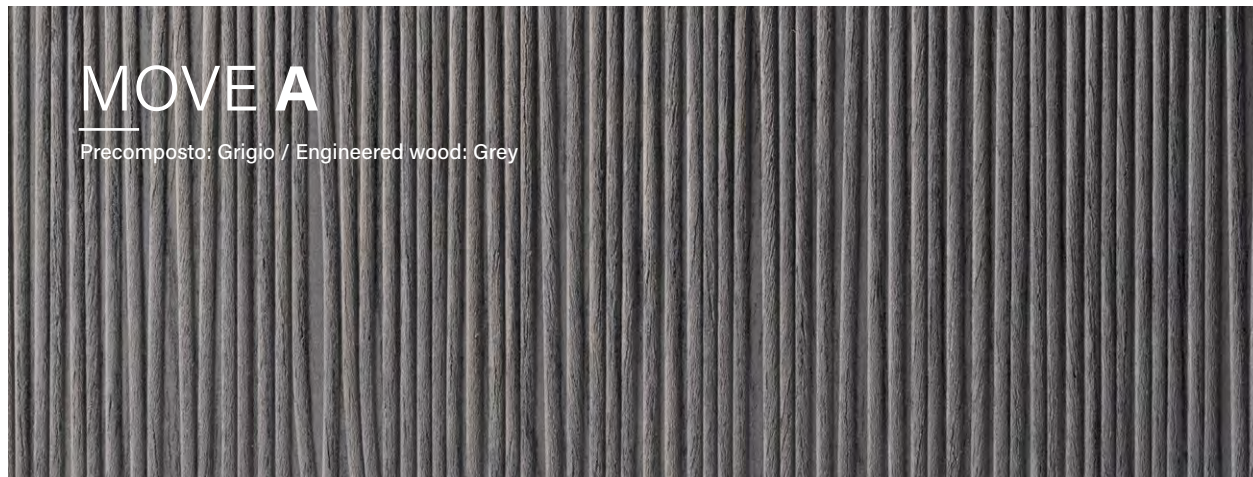
Design and nature
both together

Goffrati

Embossed panels

28

Gli originali Latho® / The Latho® originals



29

MOVE E

Precomposto: Ebano / Engineered wood: Ebony

MOVE F

Precomposto: Wengè / Engineered wood: Wengè

MOVE G

Precomposto: Rovere thermo / Engineered wood: Thermo oak

MOVE H

Precomposto: Rovere / Engineered wood: Oak

MOVE J

Precomposto: Rovere / Engineered wood: Oak

MOVE K

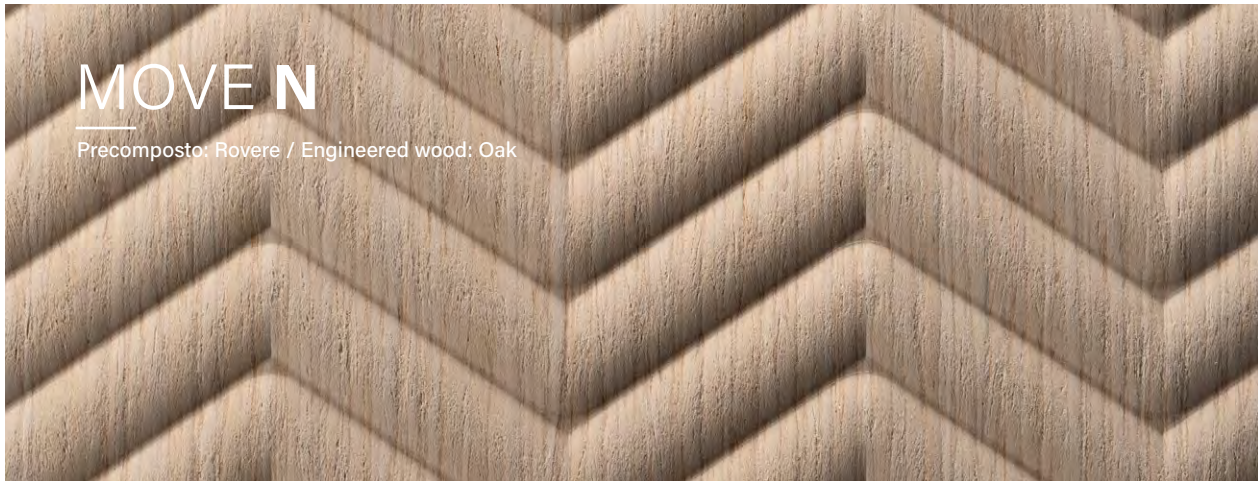
Precomposto: Beige / Engineered wood: Beige

MOVE L

Noce americano / American walnut

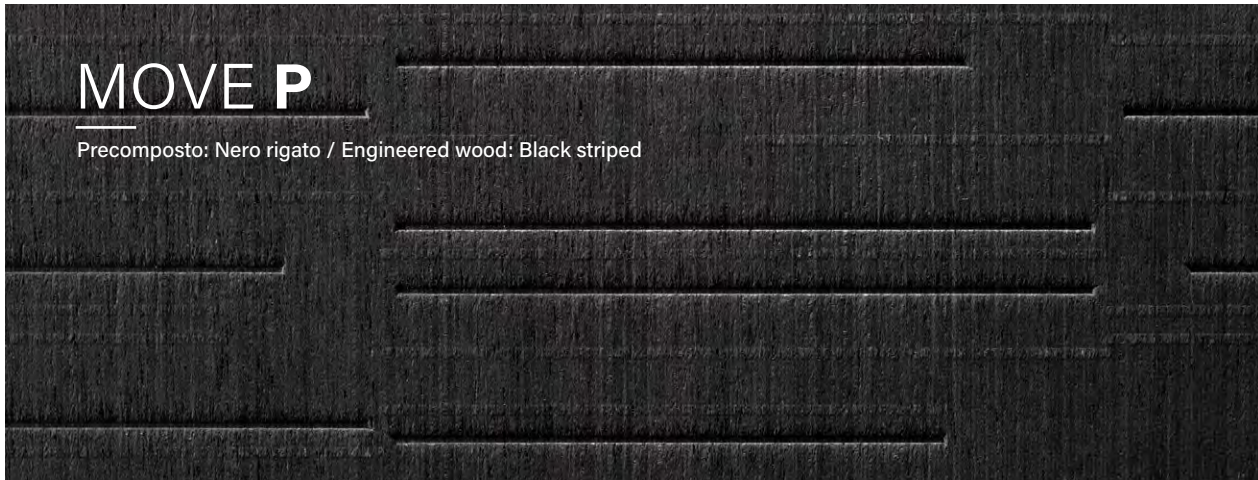
MOVE M

Precomposto: Grigio / Engineered wood: Grey



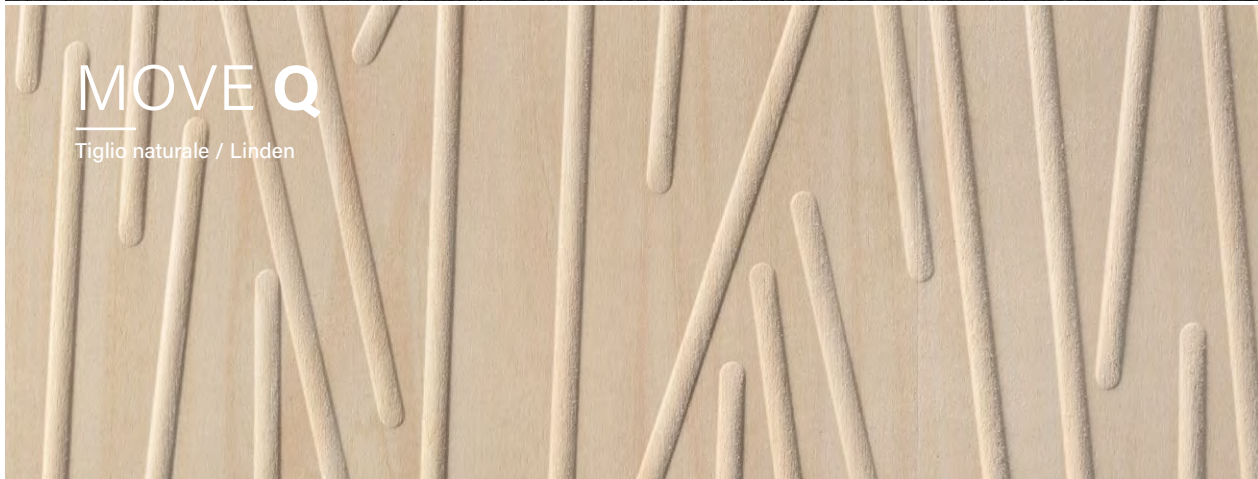
MOVE N

Precomposto: Rovere / Engineered wood: Oak



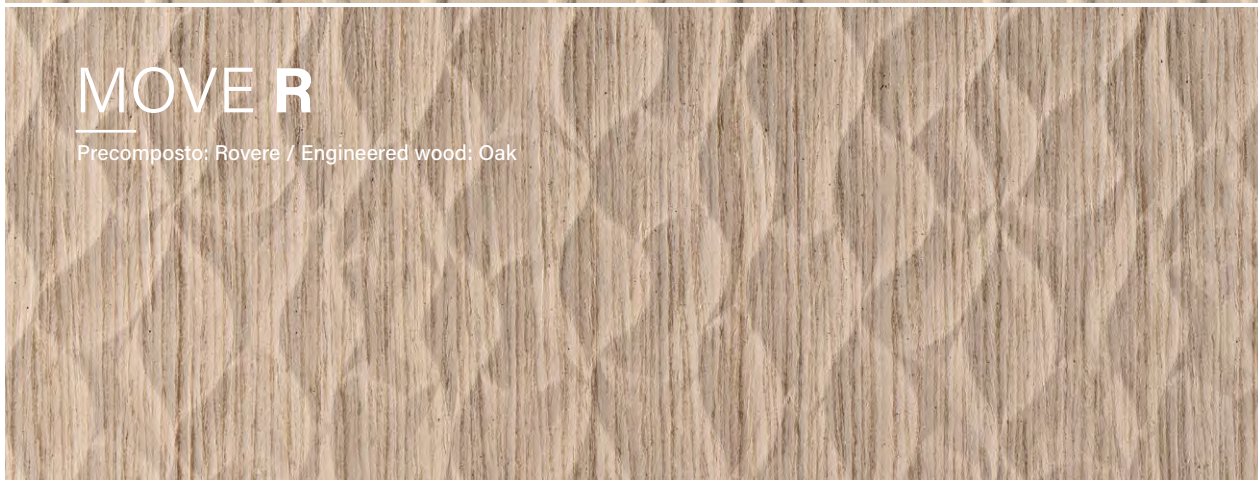
MOVE P

Precomposto: Nero rigato / Engineered wood: Black striped



MOVE Q

Tiglio naturale / Linden



MOVE R

Precomposto: Rovere / Engineered wood: Oak



MOVE S

Precomposto: Rovere / Engineered wood: Oak



MOVE T

Rovere europeo / European oak



MOVE U+

Precomposto: Nero fiammato / Engineered wood: Black flamed



MOVE W

Precomposto: Rovere / Engineered wood: Oak

MOVE X

Rovere europeo / European oak

MOVE XX

Noce americano / American walnut

MOVE Y

Precomposto: Beige / Engineered wood: Beige

MOVE Z

Precomposto: Rovere / Engineered wood: Oak

MOVE CHAIN

Rovere europeo / European oak

MOVE LOFT

Precomposto: Rovere / Engineered wood: Oak

MOVE TABIÀ

Rovere europeo / European oak

NATHWOOD

Rovere con nodi / Oak with knots



Fresati

Milled panels

REGISTERED AND PENDING TRADEMARKS  MODELLI DEPOSITATI E IN FASE DI DEPOSITO

Design e natura
contemporaneamente

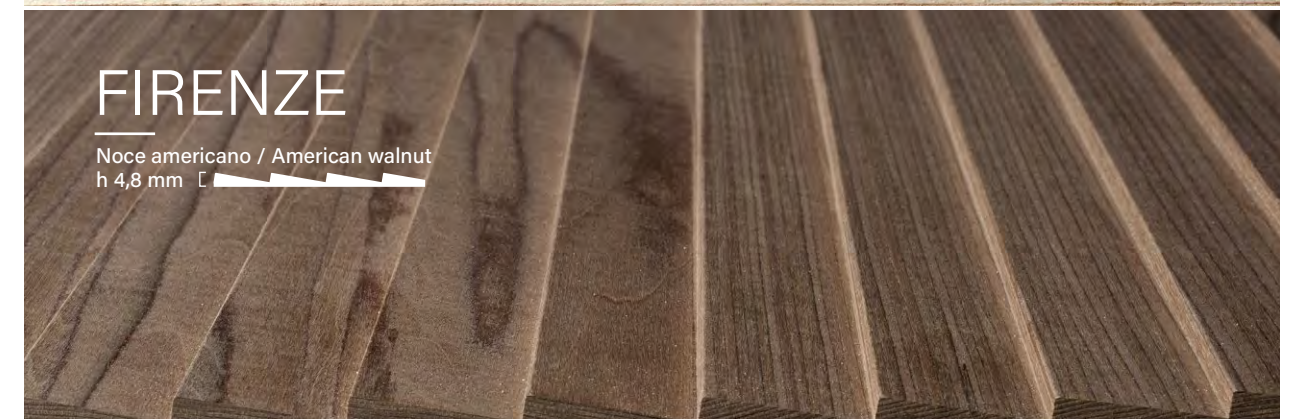
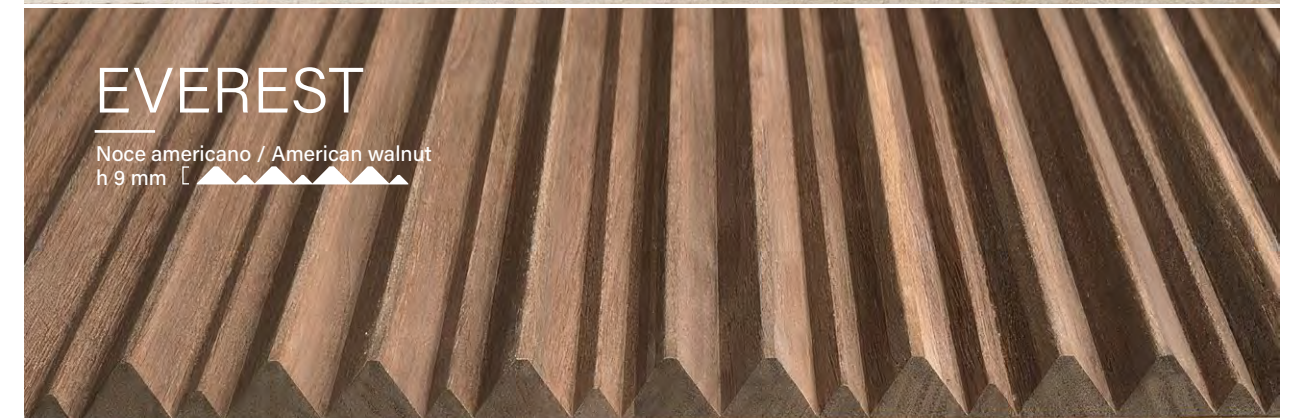
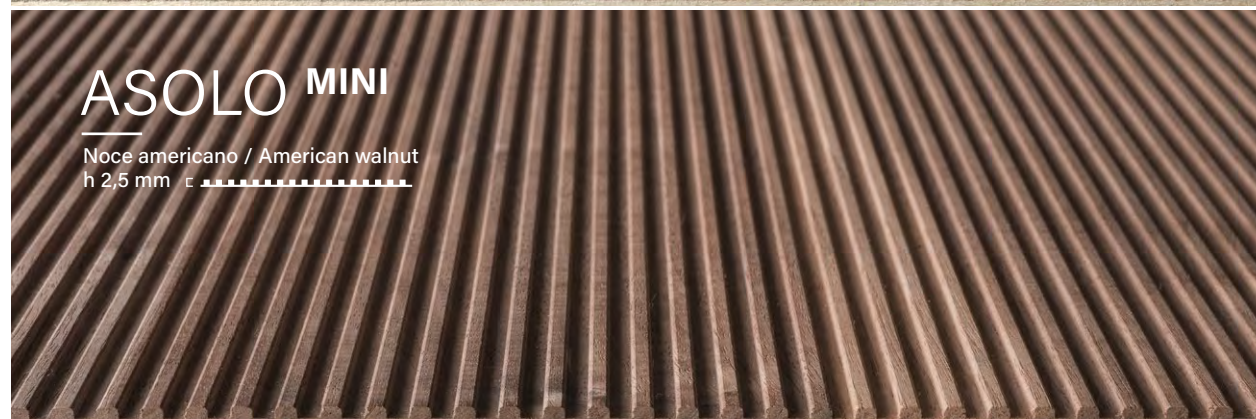
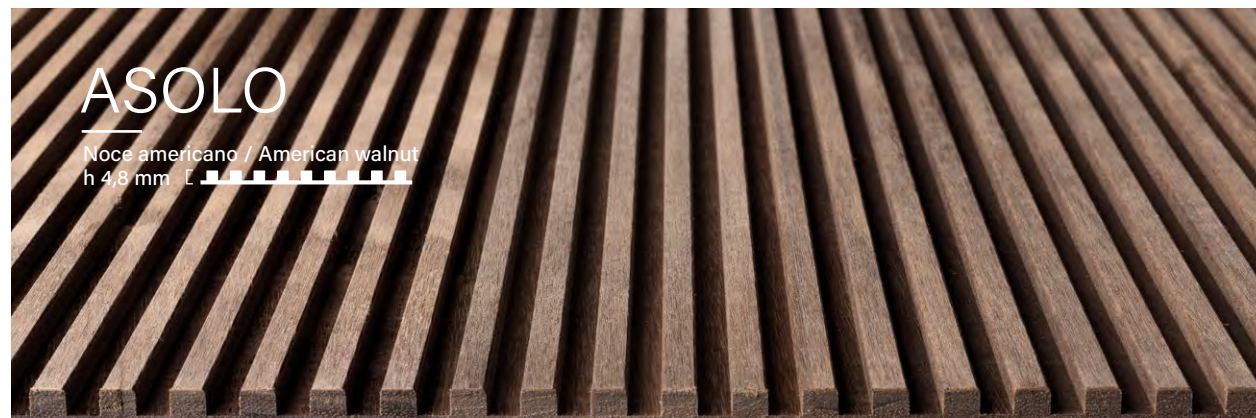
Design and nature
both together

Fresati

Milled panels

38

Gli originali Latho® / The Latho® originals




39



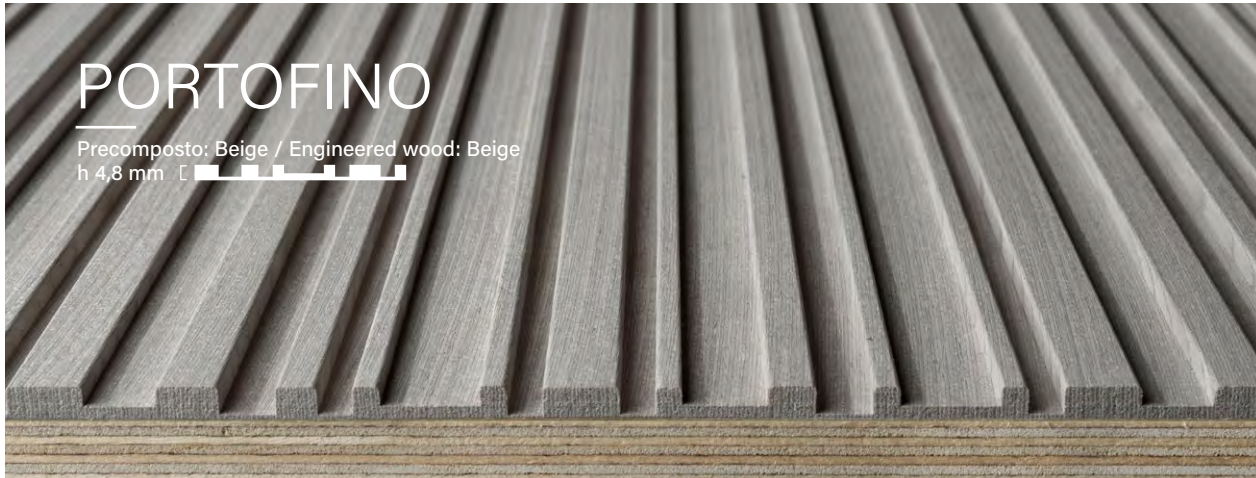
K2
 Rovere europeo / European oak
 h 9 mm []



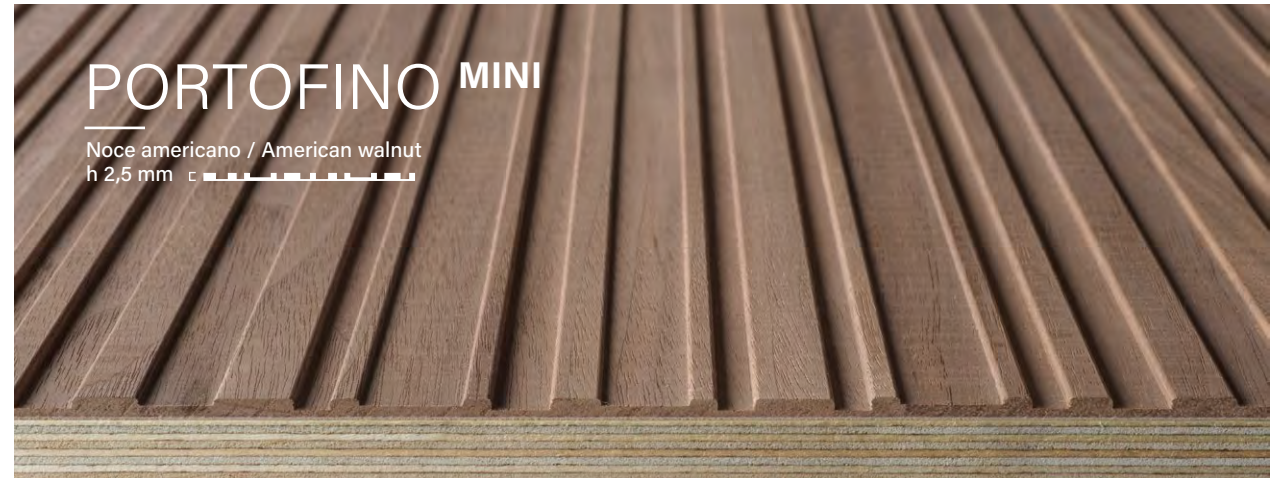
MILANO
 Precomposto: Rovere / Engineered wood: Oak
 h 4,8 mm []




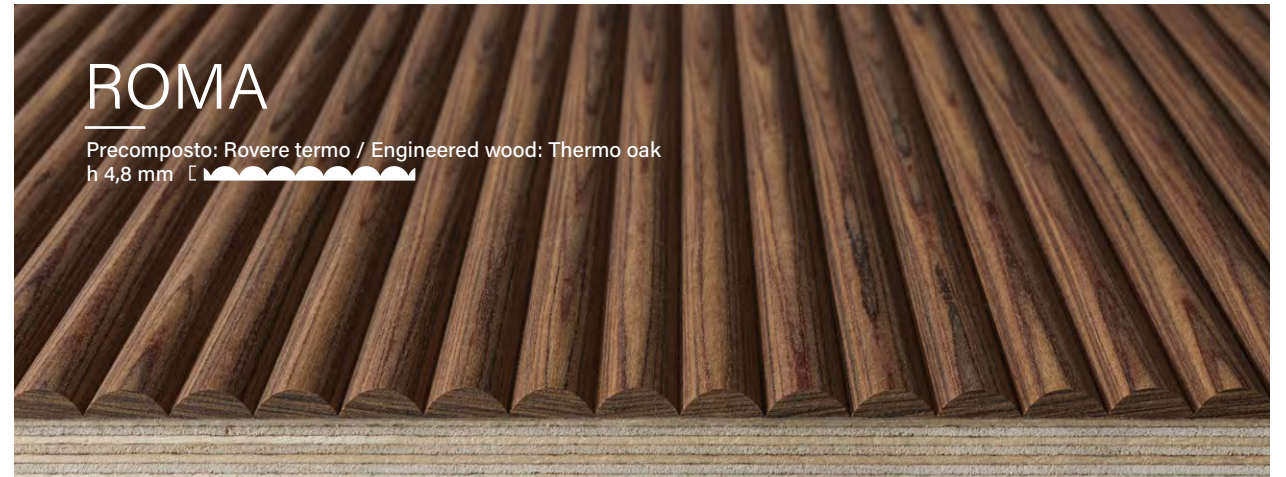
MILANO MINI
 Rovere europeo / European oak
 h 2,5 mm []




PORTOFINO
 Precomposto: Beige / Engineered wood: Beige
 h 4,8 mm []



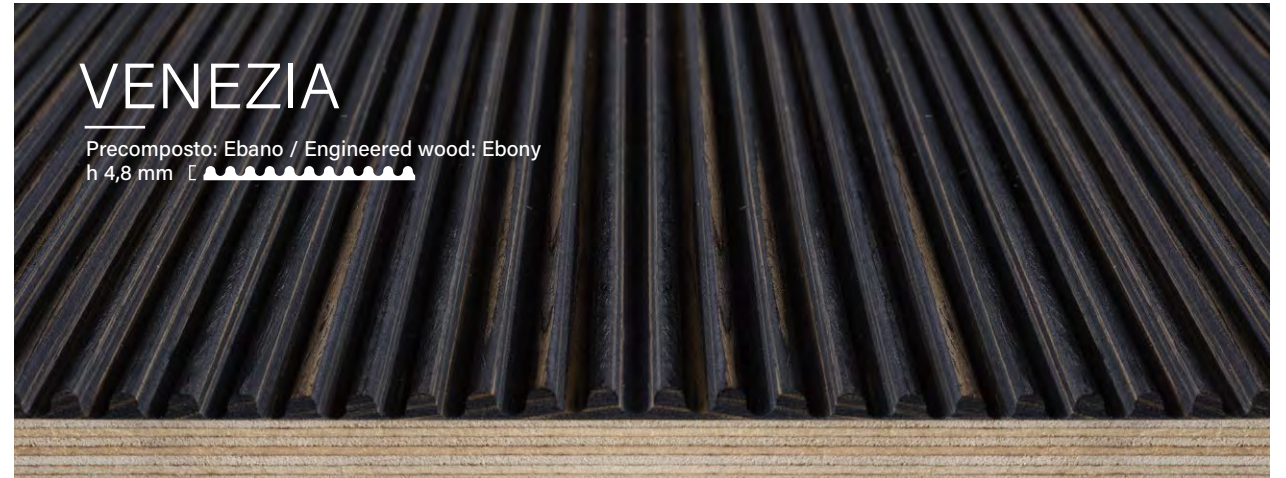
PORTOFINO MINI
 Noce americano / American walnut
 h 2,5 mm []




ROMA
 Precomposto: Rovere termo / Engineered wood: Thermo oak
 h 4,8 mm []



ROMA MINI
 Rovere europeo / European oak
 h 2,5 mm []



VENEZIA
 Precomposto: Ebano / Engineered wood: Ebony
 h 4,8 mm []



42

43

Non ci fermiamo mai.

Pensiamo sempre nuovi modelli,
nuove finiture,
nuove possibilità estetiche
e progettuali.

L'ispirazione continua su latho.it

We never stop.

We're always dreaming up new models,
new finishes,
new aesthetic
and design possibilities.

Check out latho.it for more inspiration



**DIMENSIONI /
DIMENSIONS**

**ESSENZE /
TYPES OF WOOD**

PANNELLI / PANELS	TIPO / TYPE	DIMENSIONI / DIMENSIONS	SPESSORE / THICKNESS
MOVE A MOVE A+A MOVE B MOVE B+B ■ MOVE C MOVE D MOVE D+D MOVE E ■ MOVE F MOVE G MOVE H MOVE J MOVE L MOVE P MOVE Q MOVE R MOVE S MOVE U+ MOVE W MOVE Y MOVE Z ■ NATHWOOD	FOGLIO / FOIL		
		2500 x 1250	1,2
	ONLY FOR: ■	3050 x 1250	1,2
	CON SUPPORTO MDF / WITH MDF SUPPORT		
		2440 x 1220	4
	ONLY FOR: ■	3050 x 1220	4
		2440 x 1220	5
		2440 x 1220	11
		2440 x 1220	19
	ONLY FOR: ■	3050 x 1220	19
		2440 x 1220	20
		2440 x 1220	23
MOVE K MOVE M MOVE N MOVE T MOVE X ▲ MOVE XX ▲ MOVE CHAIN ▲ MOVE LOFT ▲ MOVE TABIÀ	FOGLIO / FOIL		
		2500 x 1250	2,5
	ONLY FOR: ▲	3050 x 1250	2,5
	CON SUPPORTO MDF / WITH MDF SUPPORT		
		2440 x 1220	4,8
	ONLY FOR: ▲	3050 x 1220	4,8
		2440 x 1220	5,8
		2440 x 1220	11,8
		2440 x 1220	19,8
	ONLY FOR: ▲	3050 x 1220	19,8
		2440 x 1220	20,8
		2440 x 1220	23,8

Misure in mm / Measures in mm

PANNELLI / PANELS	FINITURE / FINISHES
MOVE A MOVE A+A MOVE B MOVE B+B MOVE C MOVE D MOVE D+D MOVE E MOVE F MOVE G MOVE H MOVE J MOVE K MOVE L MOVE M MOVE N MOVE P MOVE Q MOVE R MOVE S MOVE T MOVE U+ MOVE W MOVE X MOVE XX MOVE Y MOVE Z MOVE CHAIN MOVE LOFT MOVE TABIÀ	NATURALI / NATURALS
	Rovere europeo / European oak
	Noce americano / American walnut
	Tiglio naturale / Linden
	Rovere termo nat. / Nat. thermo oak
	PRECOMPOSTI / ENGINEERED WOOD
	Teak
	Ebano / Ebony
	Nero rigato / Black striped
	Nero fiammato / Black flamed
	Grigio / Grey
	Beige
	Noce / Walnut
	Rovere / Oak
	Rovere termo / Thermo oak
	Wengè
NATHWOOD	NATURALI / NATURALS
	Rovere vintage / Vintage oak
	Rovere con nodi / Oak with knots
	Rovere normale / Normal oak
	Rovere termo / Thermo oak
	Noce canaletto / American walnut
	Larice termo / Thermo larch

Altre essenze su richiesta / Other veneer on request

**DIMENSIONI /
DIMENSIONS**

**ESSENZE /
TYPES OF WOOD**

PANNELLI / PANELS	TIPO / TYPE	DIMENSIONI / DIMENSIONS	SPESSORE / THICKNESS
ASOLO CAPRI FIRENZE GRAPPA MILANO PORTOFINO ROMA VENEZIA VERONA		NATURALI / NATURALS	PRECOMPOSTI / ENGINEERED WOOD
		CARTELLA FLESSIBILE / SKIN WOOD	
	NO SUPP.	2500 x 1250	3100 x 1250 4,5
	CON SUPPORTO MDF / WITH MDF SUPPORT		
	15 MDF	2430 x 1210	3100 x 1240 20
	18 MDF	2430 x 1210	3100 x 1240 23
	CON MULTISTRATO / MULTI-LAYER SUPPORT		
	15 MULT.	2490 x 1240	3040 x 1240 20
	18 MULT.	2490 x 1240	3040 x 1240 23
ASOLO ^{MINI} CORTINA ^{MINI} MILANO ^{MINI} PORTOFINO ^{MINI} ROMA ^{MINI}		NATURALI / NATURALS	PRECOMPOSTI / ENGINEERED WOOD
		CARTELLA FLESSIBILE / SKIN WOOD	
	NO SUPP.	2500 x 1250	3100 x 1250 2,5
	CON SUPPORTO MDF / WITH MDF SUPPORT		
	15 MDF	2430 x 1210	3100 x 1240 18
	18 MDF	2430 x 1210	3100 x 1240 21
	CON MULTISTRATO / MULTI-LAYER SUPPORT		
	15 MULT.	2490 x 1240	3040 x 1240 18
	18 MULT.	2490 x 1240	3040 x 1240 21
EVEREST K2		NATURALI / NATURALS	PRECOMPOSTI / ENGINEERED WOOD
		CARTELLA FLESSIBILE / SKIN WOOD	
	NO SUPP.	2500 x 1250	— 9
	CON SUPPORTO MDF / WITH MDF SUPPORT		
	12 MDF	2430 x 1210	— 21
	15 MDF	2430 x 1210	— 24
	CON MULTISTRATO / MULTI-LAYER SUPPORT		
	12 MULT.	2490 x 1240	— 21
	15 MULT.	2490 x 1240	— 24

Misure in mm / Measures in mm

FINITURE / FINISHES
NATURALI / NATURALS
Rovere europeo / European oak
Rovere americano / American oak
Rovere termo / Thermo oak
Noce americano / American walnut
Noce italiano / Italian walnut
Betulla / Birch
Frassino / Ash
Bamboo
PRECOMPOSTI / ENGINEERED WOOD *
Teak
Nero / Black
Beige
Rovere / Oak
Rovere termo / Thermo oak
Ebano / Ebony
Grigio / Grey
Noce / Walnut
Wengè

* Non disponibile per: Everest, K2 /
Not available for: Everest, K2

PROGETTI
PERSONALIZZATI

CUSTOMIZED
PROJECTS

LATHO
FEEL WOOD

46

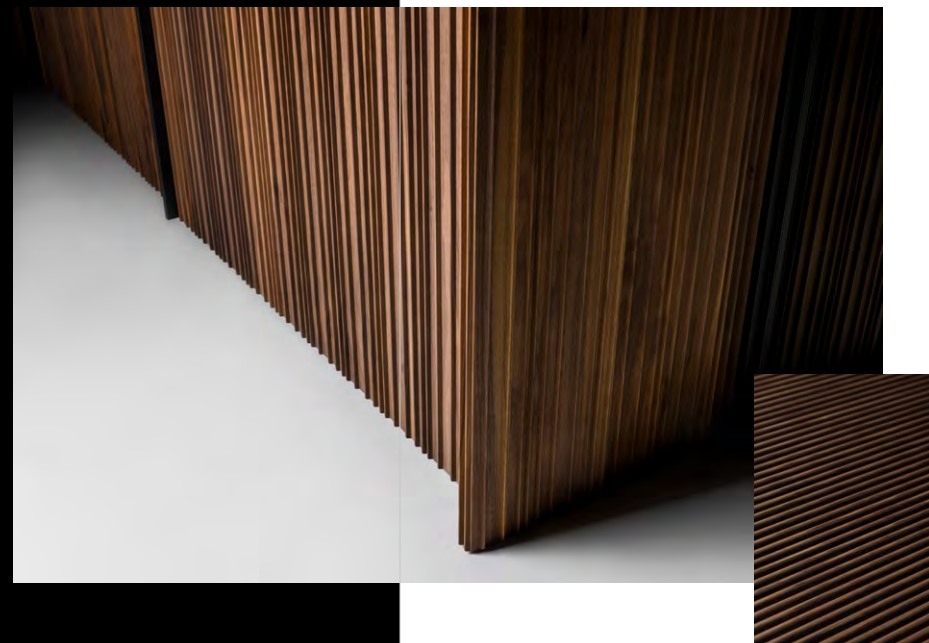
Image credit: Key Cucine, design by Nevio Tattain

Pensare insieme: ecco il progetto più importante

Per chi progetta,

Latho è un punto di riferimento sicuro, sia per i prodotti a catalogo già pronti a diventare parte del progetto, sia per la possibilità di realizzare soluzioni personalizzate in base a situazioni e richieste specifiche.

Progettate e siate felici.



47

Pooling our creativity: that's the ultimate project

For those in the design business,

Latho is a go-to name you can count on, both for off-the-shelf products that are ready for you to incorporate into a project, and for solutions tailored to your specific situation and demands.

Design and be happy.

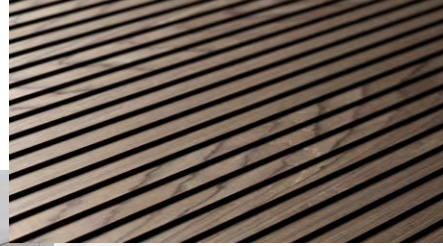


Image credit: Samples Room

Per chi non riconosce la bellezza.
Per chi ama le cose uguali a milioni di altre.
Per chi si accontenta del così così.

Meglio.

Così i tuoi progetti
saranno ancora più unici.

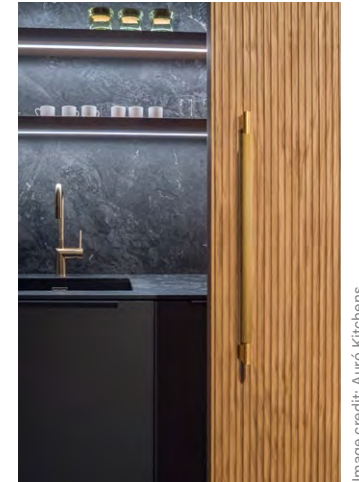
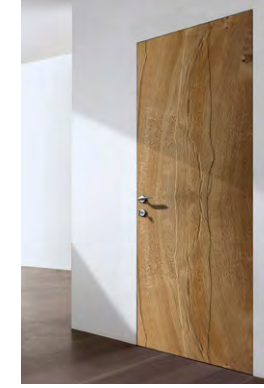


Image credit: Auró Kitchens

There are people who don't appreciate beauty.
There are people who love things
that are the same as a million others.
There are people who are happy to settle for average.

So much the better.

It just means your projects
will be all the more unique.



Image credit: Novamobili





Image credit: Cabinetti Panels for Huey Makes Joinery



100% Wood

100% Flexibility



Inventa con gli accostamenti di colori, materiali e finiture



Title credit: Decoratori Bassanesi



Get creative with different colour, material and finish combinations



Richiedi il campionario OUT-OF-THE-BOX

Il tuo compagno di progettazione:
uno strumento di consultazione,
di ispirazione, di presentazione. Ordinalo a: 365@latho.it

Request your set of samples OUT-OF-THE-BOX

Meet your new design buddy: a reference, inspiration
and mood board tool. Order your set from: 365@latho.it



FLAINT
HOLLO
THTHO
LATH
HOLLO
THTHO
LATH
HOLLO
THTHO
LATH

LATHO COMPONENTS ^{SRL}

VIA EUROPA, 5 – 31017

PIEVE DEL GRAPPA (TV)

ITALY

TEL. +39 0423 930 410

INFO@LATHO.IT

WWW.LATHO.IT